



9 NOVEMBRE 2018
ORE 16,00 – 19,00

10 NOVEMBRE 2018
ORE 9,30 – 13,30

LA FONDAZIONE
LA BIENNALE DI VENEZIA

SALA IL PORTEGO
PIANO NOBILE

CA' GIUSTINIAN 1364/A – VENEZIA

ISCRIZIONI E COSTI

La quota di iscrizione è di € 40,00 (oltre IVA e quindi € 48,80). L'iscrizione può essere effettuata tramite l'allegata scheda di iscrizione. Le iscrizioni saranno accolte in ordine cronologico e fino ad esaurimento dei posti disponibili (100).

Il costo della cena di venerdì sarà a carico di ciascun partecipante.

Per ulteriori informazioni:
comunicazione@arbitrando.eu

L'ARBITRATO

NELLE CONTROVERSIE SUL

DIRITTO D'AUTORE, NEL MONDO

DELLO SPETTACOLO E DELL'ARTE

VENERDÌ 9 NOVEMBRE – ORE 16,00 – 19,00

Registrazione partecipanti (h. 15,30)

Introduzione e presentazione da parte del
Presidente della Fondazione la Biennale di Venezia
Ing. PAOLO BARATTA

MODERA

Prof. Avv. Livia Oglio – Studio Legale Sutti – Milano
Vice Presidente di Arbitrando

PANORAMICA SULL'ARBITRATO:

DALLE CLAUSOLE ARBITRALI ALL'ESECUZIONE DEL LODO

Avv. Elena Olivetti – Lawtelier Avvocati Associati – Milano
Avv. Jane Mori – MBCS – Studio Legale Tributario – Milano
Prof. Avv. Livia Oglio – Studio Legale Sutti – Milano

L'ESPERIENZA DELLA CAMERA ARBITRALE DI VENEZIA

Avv. Patrizia Chiampan – Studio Legale Sonino Chiampan e Associati
Presidente della Camera Arbitrale di Venezia

DEONTOLOGIA E ARBITRATO

Avv. Stefano A. Piccardo – Studio Legale Piccardo - Milano

DIBATTITO

ore 20,00: Cena

L'EVENTO È ACCREDITATO ALL'ORDINE DEGLI AVVOCATI DI VENEZIA

3 crediti per la sessione di venerdì

3 crediti per la sessione di sabato

ARBITRANDO

Via A. Oriani, 2 - 20122 Milano
P.Iva 07380120969
www.arbitrando.eu
info@arbitrando.eu



9 NOVEMBRE 2018
ORE 16,00 – 19,00

10 NOVEMBRE 2018
ORE 9,30 – 13,30

LA FONDAZIONE
LA BIENNALE DI VENEZIA

SALA IL PORTEGO
PIANO NOBILE

CA' GIUSTINIAN 1364/A – VENEZIA

ISCRIZIONI E COSTI

La quota di iscrizione è di € 40,00 (oltre IVA e quindi € 48,80). L'iscrizione può essere effettuata tramite l'allegata scheda di iscrizione. Le iscrizioni saranno accolte in ordine cronologico e fino ad esaurimento dei posti disponibili (100).

Il costo della cena di venerdì sarà a carico di ciascun partecipante.

Per ulteriori informazioni:
comunicazione@arbitrando.eu

ARBITRANDO

Via A. Oriani, 2 - 20122 Milano
P.Iva 07380120969
www.arbitrando.eu
info@arbitrando.eu

L'ARBITRATO

NELLE CONTROVERSIE SUL

DIRITTO D'AUTORE, NEL MONDO

DELLO SPETTACOLO E DELL'ARTE

SABATO 10 NOVEMBRE – ORE 9,30 – 13,30

Registrazione partecipanti (h. 9.00)

Introduzione e presentazione da parte del
Presidente della Fondazione la Biennale di Venezia
Ing. PAOLO BARATTA

MODERANO

Prof. Avv. Livia Oglio – Avv. Elena Olivetti

LE CONTROVERSIE ARBITRABILI IN MATERIA DI DIRITTO D'AUTORE

Prof. Avv. Andrea Sirotti Gaudenzi – Studio Legale Sirotti Gaudenzi – Cesena

L'ARBITRATO NEL MERCATO DELL'ARTE

Avv. Annapaola Negri-Clementi – Studio Legale Negri-Clementi e Associati – Milano

LE PATOLOGIE DEI RAPPORTI DI LAVORO NEL MONDO DELLO SPETTACOLO

Avv. Mario Fusani – GF Legal – Milano-Roma-Londra

Pausa caffè

TAVOLA ROTONDA

L'esperienza della Camera Arbitrale di Venezia: Arte Diritto e Arbitrato

Avv. Fabio Moretti – Moretti&Burgio – Milano-Venezia
Consigliere di Amministrazione della Camera Arbitrale di Venezia

Una corte arbitrale per l'arte in Oriente

Avv. Debora Rossi – Direttore affari legali e istituzionali presso la
Fondazione la Biennale di Venezia – Venezia

Arbitrato e arte nell'esperienza internazionale

Avv. Fabio Cozzi – Paul Hastings – Milano

L'arbitrato nelle controversie sull'opera fotografica

Avv. Federico Redaelli – Milano

Valore artistico dell'industrial design

Avv. Renato D'Andrea – Lexellent – Milano

Arbitrato internazionale: il giudice naturale del diritto (nazionale) d'autore

Avv. Stefano de Bosio – de Bosio & Vecchione – Milano

L'EVENTO È ACCREDITATO ALL'ORDINE DEGLI AVVOCATI DI VENEZIA

3 crediti per la sessione di venerdì

3 crediti per la sessione di sabato